

七步走·找東 C：2020 年東區原民館舍聯合策展論壇

計畫書

一、緣起

本計畫為執行科技部專題研究計畫「族群主流化觀點下的民族誌博物館：以文化資產、原住民知識與文化傳遞為核心的研究」，旨在與原住民族社群共同協力研究的基礎上，探討在國家族群主流化政策的推動下，博物館及原住民地方文物館在文化資產、原住民知識與文化傳遞等面向面臨的挑戰及其回應。同時進一步探討，做為非正式教育場域的博物館如何藉由博物館技術具體化與形塑族群主流化的觀點。

二、論壇說明與題綱

(一) 論壇說明

這個論壇從這項提問開始：作為一個公眾的機構，2020 年的原住民地方文物館對館舍位處的地方社群及臺灣社會扮演什麼角色？具有什麼價值？換言之，當代的原民館是為了誰、為了什麼目的而存在？

在 21 世紀初陸續出現的原民館，是中央與地方政府及原住民地方社群對原住民文化保存與維護、部落觀光與經濟振興等因素下共構的結果。在這樣的假定下，保存與維護原住民文化成為原民館的使命，促進部落觀光與經濟振興，成為對原民館功能的想像。然而，究竟要保存與維護「什麼」原住民文化？

「如何」進行保存維護？卻沒有得到應有的重視與討論。此外，由於這些問題直接涉及如何進行選擇、選擇的標準、誰有權力做決定、以及如何規劃達成目

標的作法等等議題，更呈現其重要性。主張原民館是為了保存原住民文化而存在，說這裡是一個收藏與維護文物的地方，都還不足以說明原民館的當代價值。我們認為，原民館不只是為了保存與紀錄過去而存在，也是為了當代社會而存在。如果原民館真正能夠為社群服務，自然贏得社群的支持。如何透過博物館技術的操作，建立館舍與社會的相關性，主動連結地方社群，回應具有全球尺度的社會議題，展現原住民主體性，是臺灣當代原住民族文物館應該加以思考的。

2020年進行的東區原民館聯合策展之初衷，亦即試圖回答當代原民館的社會角色這項提問。我們將「策展」作為建立館舍與社會相關性的策略，試圖透過展覽回應地方社群關注的議題，並呈現主體性。「共作」是貫穿整個策展過程的觀念與作法，過程中含括東區七館的夥伴、外部專家（史前館與臺北教育大學）、原文發中心、地方政府等重要利害關係人。聯合策展中的「共作」並非只是分工合作的「團隊工作」，更強調每一位參與者在策展過程中從不同角度拋出想法與觀點，共同創造多面向展覽論述與觀眾經驗。因此，我們認為聯合策展的過程比最後展覽呈現的結果更為重要，也是這個論壇中試著去回顧的部分。在這裡，我們試圖透過內容、觀眾與設計這三個面向來回顧這整個聯合策展過程。

（二）論壇題綱

場次一：從內容出發

議題：

1、如何選擇展覽主題？由誰決定？如何決定？展覽主概念是什麼？

2、如何進行展覽的調查研究工作？調研的過程與展覽內容/主題之間的關係為

何？

3、策展過程如何建構展覽架構與敘事方式？經歷了哪些改變？為什麼有這些改變？

4、展示物件（包含藏品、物件、影像與聲音等）在展覽中扮演什麼角色？

場次二：以觀眾為核心

議題：

1、展覽設定的目標觀眾是誰？為什麼是他們？他們需要什麼？

2、展覽如何回應觀眾的需求？從觀眾的智性、感性與體驗需求分別討論

3、展覽如何規劃滿足目標觀眾與多元學習的模式？

4、展覽如何與觀眾的生活經驗產生關連？

場次三：從設計看展覽

議題：

1、展覽採用哪些主要的設計產出？這些不同類型的設計產出的主概念、以及想達到目的為何？

2、展覽空間試圖營造的氛圍是什麼？為什麼是這些氛圍？如何達成？

3、在展覽的平面與空間設計的過程中，如何關照內容、觀眾與展示物件等面向的不同需求，營造一個沉浸式的展覽空間？

三、參與者

依據科技部專題研究計畫，本工作營採邀請方式進行，主要參與者為東區原住民族文化（物）館館員，另外開放部分名額給其他與東區原民館有密切互動合作之地方社群成員。

四、辦理時間與地點

109年11月24日（二）上午9點至12點30分於東華大學原住民族學院A151階梯教室辦理。

五、議程表

時間	議程/活動
8：30-9：00	報到
9：00-9：05	開幕、致歡迎詞 吳天泰（國立東華大學教授）
9：05-9：15	東區聯合策展簡介 方鈞璋（國立臺灣史前文化博物館助理研究員、東區原民館輔導委員）
9：15-10：05	場次 1：從內容出發 主持人：謝景岳（國立暨南大學助理教授） 發表人： ● 蘇貞汝/花蓮縣萬榮鄉原住民文物館 ● 謝博剛/社團法人臺東縣布農青年永續發展協會 ● 李恆/臺東縣成功鎮原住民文物館 ● 卓思妘/花蓮縣壽豐鄉原住民文物館
10：05-10：55	場次 2：以觀眾為核心 主持人：施承毅（國立臺北教育大學助理教授） 發表人： ● 拉翁·進成/花蓮縣瑞穗鄉奇美原住民文物館 ● 劉政賢/花蓮縣吉安鄉阿美族文物館 ● 莊秀敏/花蓮縣台灣原住民族文化館 ● 林靜如/花蓮縣台灣原住民族文化館 ● 許賀琦/臺東縣海端鄉布農族文化館 ● 張靜容/花蓮縣萬榮鄉原住民文物館
10：55-11：05	休息
11：05-11：55	場次 3：從設計看展覽

	<p>主持人：陳怡方（國立東華大學副教授）</p> <p>發表人：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邱夢蘋/臺東縣海端鄉布農族文化館 ● 曾以文/花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 ● 黃采裳/臺東縣成功鎮原住民文物館 ● 王紀瑤/臺東縣海端鄉布農族文化館
11：55-12：30	<p>總結與回應</p> <p>吳天泰（國立東華大學教授）</p> <p>湯愛玉（國立東華大學副教授）</p> <p>陳怡方（國立東華大學副教授）</p> <p>施承毅（國立臺北教育大學助理教授）</p> <p>謝景岳（國立暨南大學助理教授）</p> <p>方鈞璋（國立臺灣史前文化博物館助理研究員）</p>