

2017 東海岸大地藝術節學術研討會

議 程

| 10/13(五) | | |
|-------------|------|--|
| 時間 | | 內容 |
| 10:00-10:30 | 30 分 | 報到 |
| 10:30-10:40 | 10 分 | 開幕式 |
| 10:40-12:00 | 80 分 | 專題討論（一）東海岸的藝術場域與策展脈絡 【主講人】 潘小雪／台北當代藝術館館長 【講 題】 從洄瀾國際創作營到東海岸大地藝術節—談東海岸的藝術場域與策展脈絡 【與談人】 廖仁義/國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授暨圖書館館長（暫定） |
| 12:00-13:00 | 60 分 | 午餐 |
| 13:00-14:20 | 80 分 | 專題討論（二）當代視覺藝術的社區參與 【主講人】 吳瑪俐／國立高雄師範大學跨藝術研究所所長 【講 題】 從藝術與公共領域談大地藝術節現象 【與談人】 冉挹芬（關渡國際自然藝術季策展人） |
| 14:20-14:40 | 20 分 | 休息/茶點 |
| 14:40-16:00 | 80 分 | 專題討論（三）東海岸大地藝術節對地方群體的產經效益 【主講人】 高敏書（開放工作室藝術家） 葉海地（開放工作室藝術家） 吳筱帆（都歷部落合作夥伴）（暫定） 王力之（開放工作室藝術家） 李韻儀/女妖在說畫藝廊負責人 【講 題】 東海岸大地藝術節對地方群體的產經效益 【與談人】 蔣耀賢/橋頭藝術村理事長、橋頭白屋藝術村策展人 |
| 16:00-16:20 | 20 分 | 休息 |
| 16:20-17:20 | 80 分 | 專題討論（四）台灣當代藝術的國際參與與交流 【主講人】 吳達坤/策展人、 TASA 台灣藝文空間連線協會理事長 Marika Constantion/菲律賓 98B 藝術空間總監 【講 題】 看見東南亞與台灣當代藝術的國際參與與交流 【與談人】 吳淑倫/台東曙光藝術村總監 |
| 17:30~ | | 第一日議程結束。 |

| 10/14 (六) | | |
|-------------|------|---|
| 時間 | | 內容 |
| 10:00-10:20 | 20 分 | 報到 |
| 10:30-11:50 | 80 分 | 專題討論 (五) 台灣當代藝術中的太平洋美學脈絡 【主講人】 拉黑子.達立夫/藝術家 【講 題】 台灣當代藝術中的太平洋美學脈絡 【與談人】 張慧蘭/東海大學美術系系主任 |
| 12:00-13:00 | 60 分 | 午餐 |
| 13:00-14:20 | 80 分 | 專題討論 (六) 台灣南島當代藝術的在地性與國際性觀察 【主講人】 李俊賢/藝術家、前高雄市立美術館館長 【講題】 台灣南島當代藝術的在地性與國際性觀察 【與談人】 石瑞仁/盈嘉文創事業股份有限公司、 創意總監前台北當代藝術館館長 |
| 14:20-14:40 | 20 分 | 休息 |
| 14:40-16:00 | 80 分 | 專題討論 (七) 藝術節中的環境、人文與藝術實踐 【主講人】 冉挹芬 (關渡國際自然藝術季策展人) 黃鼎堯 (土溝藝術村策展人) (暫定) 陳愷璜/國立臺北藝術大學校長、2017 桃園地景藝術節策展人 【講 題】 土地之歌，野地之芳－藝術節與策展人在台灣的經驗 【與談人】 李韻儀/女妖在說畫藝廊負責人、 2017 東海岸大地藝術節策展人 |
| 16:00-16:20 | 20 分 | 休息 |
| 16:20-17:40 | 80 分 | 專題討論 (八) 大地藝術節的社區參與與藝術教育 【主講人】 王昱心/東華大學藝術創意產業學系副教授、 丘如華/台灣歷史資源經理協會秘書長 【講 題】 大地藝術節的社區參與與藝術教育 【與談人】 李吉崇/國立台東生活美學館館長、 陳育平/空間母語基金會執行董事 |

報名網址：<https://goo.gl/forms/QoH04Ht7RoYnva7k1>

主辦單位：交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處、
國立東華大學原住民族學院

協辦單位：國立東華大學藝術學院

執行單位：台灣原夢瑪巴琉協會

時間：106 年 10 月 13 日－14 日 (星期五～六)，上午 10 時 30 分

地點：國立東華大學原住民族學院 — 國際會議廳

參與對象：本次研討會開放一般民眾報名參加，邀請國內外講述者，亦邀請有興趣的藝文工作者、相關科系的學生參與會議。